

”Tuulen terveiset” äänite

Kun Iin kunta täyttää levyn julkaisuvuotena 650 vuotta, Iin Laulupelimannit teki äänitteen, jossa on vanhan Iin alueen soitinmusiikkia 1800-luvun alusta, jopa 1700-luvulta ja lauluja 1800-luvun lopusta ja 1900-luvun alkupuolelta. Soittokappaleista suurin osa on peräisin Vepsän nuottikirjasta. Vepsän kirja on käsin kirjoitettu nuottikokoelma, jonka kappaleet on merkitty muistiin 1800-luvun alkuvuosikymmeninä. Kirjassa on n. 40 sivua. Siinä on useita marsseja, poloneeseja, valsseja, galoppeja jne. Kirjan ensimmäisiä kappaleita lienee kirjoittanut Elias Kaakinen, joka muutti Tyrnävältä Ylikiiminkiin 1820-luvulla. Ylikiiminkihän kuului tuolloin Iin pitäjään. Vuonna 1845 kirjan sai haltuunsa soittokilpailujen palkintona 10-vuotias Matti Parkkinen. Hänen ja eräiden muiden Ylikiimingin miesten kynän jälkiä näkyy kirjassa. Matti Parkkinen, Heino-Matti oli aikanaan kuuluisa pelimanni, joka kulki soittamassa laajalla alueella Oulussa ja ympäristössä. Matti kertoo mm saaneensa hyvän viulun Iin rovasti Kalamniukselta, joten hän on soittanut lissäkin. Vepsän kirjan kappaleiden nimet on kirjoitettu ruotsiksi. Oulun pelimannit antoivat 1970-luvulla eräille kappaleille ”lisänimiä”, koska esim. saman nimisiä polskia ja valsseja on kirjassa useita. Nykyisin Vepsän kirjan alkuperäiset lehdet ovat Pohjois-Pohjanmaan museossa Oulussa.

Qvadrill 3 on Johan Julinin nuottikirjasta. Julin asui 1800-luvun alkupuolella Oulussa ja Oulunsalossa. Hän oli entinen armeijan soittokunnan soittaja, joka jatkoi sittemmin soittamista Oulun seudulla. Hänen nuottikokoelmassaan on n. 60 kappaletta käsin kirjoitettuja nuotteja, suurelta osin katrilleja. Äänitteellämme on mukana myös lauluja. Laulut 2, 4 ja 10 ovat Fiina Palukan listä muistiin merkitsemiä v. 1935. Osassa lauluista on muuallakin Suomessa tunnettu sävel, mutta sanat ovat lissä laulettuja.

Levyn kappaleet

1	Marssi 16	Riemupelimannien marssi	Vepsän kirjasta
2	Tuulen terveiset		Fiina Palukan muistiin merkitsemä
3	Hela Världen polonaise		Vepsän kirjasta
4	Vanhoille piioille		Fiina Palukan muistiin merkitsemä
5	Polonaise 18	Heinäpolska	Vepsän kirjasta
6	Ruukin laulu		Oulun seudulla laulettu laulu
7	Walts 30		Vepsän kirjasta (myös Oulun seudun purppurissa)
8	Tuli paloi hongan juurella		Oulun seudulla laulettu laulu
9	Walsen 14	Heino-Matin valssi	Vepsän kirjasta
10	Miksikä itket		Fiina Palukan muistiin merkitsemä
11	Walls 11		Vepsän kirjasta
12	Kosioretki		trad suomalainen laulu
13	Walsen 22		Vepsän kirjasta
14	Merelle, merelle		trad suomalainen laulu
15	Qvadrill 3		J Julinin kokoelmasta
16	Polonaise 2	Lungin polska 2	Vepsän kirjasta
17	Walsen 15	Vepsän valssi	Vepsän kirjasta

Äänitteellä ovat mukana soittajat: Unto Kukka (mandoliini), Reijo Kossi (klarineti), Esko Holappa (hanuri), Anne Riepula (hanuri), Kalevi Sumen (basso), Eino Runtti (buzuki), Voitto Lepinoja (kitara), Veijo Pohjosaho (kitara), Jaakko Isokoski (kitara), Juho Ahveninen (viulu)

Laulajat: Tuula Paakkola, Aila Lehtonen, Eila Kyröläinen, Marjaana Pakanen, Henna Jakkila, Sirkka Soronen, Jorma Kokko, Aarre Tarkki, Jari-jukka Jokela, Heikki Räinen, Raimo Hentonen

Kappaleiden sovitukset ovat Unto Kukan tekemiä.

Äänitykset ja äänen jälkikäsitteilyt on tehnyt Unto Kukka talvella 2023-2024. Levyn kansikuvassa on lissä oleva Kestilän höyrysahan piippu v. 1860

